

Glossario di Linguistica Forense

Un approccio interdisciplinare
tra linguistica e grafologia

Antonello Fabio Caterino
Désirée Fioretti



Antonello Fabio Caterino
Désirée Fioretti

**Glossario di
Linguistica Forense**

Ururi
Al Segno di Fileta
MMXXI

Il presente glossario è stato realizzato a quattro mani da Antonello Fabio Caterino e Désirée Fioretti.

Entrambi gli autori hanno lavorato in egual misura nella stesura di ogni singola voce.



Al Segno di Fileta Editore in Ururi (CB)

ISBN: 9788832173116

I edizione: maggio 2021

CAPSA FILETAE

Strumenti e materiali per gli *studia humanitatis*

La collana intende offrire manuali per la didattica delle discipline umanistiche al liceo e all'università. Realizzati da docenti esperti, nei vari ordini formativi, nell'ambito sia della ricerca sia dell'insegnamento, i manuali vogliono dotare gli studenti di strumenti agili e al contempo rigorosi per l'approfondimento di temi imprescindibili per il loro percorso.

Comitato di direzione

Giovanna BATTAGLINO, Antonello Fabio CATERINO, Francesca FAVARO, Gennaro TALLINI

Comitato scientifico

Marco ANTONUCCI, Sergio AUDANO, Paola BASEOTTO,
Giovanna BATTAGLINO, Monica BIANCO, Valentina CARUSO,
Antonello Fabio CATERINO, Augusto COSENTINO, Alessandra DI
MEGLIO, Francesca FAVARO, Marcello NOBILI, Salvatore
PUGGIONI, Sara RICCI, Michelangelo ZACCARELLO, Claudia
ZAVAGLINI

Redazione

Vanessa IACOACCI, Alessia MARINI

I volumi pubblicati nella presente collana scientifica sono stati sottoposti alla revisione in doppio cieco.

Indice delle entrate

A

Acefalo	4
Adespota, (testo a.)	5
Allofono	6
Allografo	7
Allomorfo	8
Anepigrafo, (testo a.)	9
Anonimo, (testo a.)	5
Antigrafo	10
Apocrifo	12
Apografo	10
Autentico	13
Autografo	14
Autore	15

B

Banalizzazione	16
<i>Born digital</i>	18

C

Calco	10
Cancellatura	18
Carattere tipografico	20
Co-occorrenza	21
<i>Collatio</i>	22
Collocazione	21
Comparativi, documenti	23
Comparazione	25

Competenza comunicativa	26
Comunità linguistica	27
<i>Corpus</i>	28
D	
Dattilografia	29
Dattiloscritto	31
<i>Digital humanities</i>	32
Dissimulazione	34
<i>Ductus</i>	35
E	
Errore	36
Errore guida	39
Errore Polare	40
Errore poligenetico	41
F	
Falso	42
Falso per alterazione	44
Falso per deformazione	45
Falso per travestimento	47
Filigrana	48
Filologia attributiva	49
Filologia cognitiva	54
Fonema	55
Fonetica	56
Fono	57
Fonologia	58
Frase	59
Frase idiomatica	61

G

Giurisprudenza predittiva	62
Glifo	65
Grafema	66
Grafematica	67
Grafia	68
Grafo	69
Grafologia	70
Grafologia peritale	49
Grammatica	72
Grammatica generativa	73
Grammatica valenziale	75

H

<i>Hapax legomenon</i>	77
------------------------	----

I

Idiografo	78
Idioletto	79
Idiotismo	81
Illuminazione	82
Impaginazione	85
Inchiostro	86
Informatica umanistica	32
Intelligenza Artificiale	90
Interpolazione	93
<i>IPA</i>	96

L

Lapsus calami	97
<i>Layout</i>	85

Lessema	98
Lessico	99
Lingua	101
Linguaggio	103
Linguistica	104
Linguistica computazionale	107
Linguistica dei <i>corpora</i>	108
Linguistica forense	109
<i>Locus criticus</i>	118
M	
Mano	119
Manoscritto	120
Marcatori linguistici	121
Morfema	122
Morfo	123
Morfologia	124
Morfosintassi	125
N	
Neurolinguistica	126
O	
Olografo	14
Ortografia	128
P	
Paleografia	129
Plagio	130
Postillato	131
Pragmatica	132
Processo comunicativo	134

Proposizione	59
Punteggiatura	135
R	
Redazione	137
Registro linguistico	138
Repertorio linguistico	140
Ricalco	10
Ricchezza di vocabolario	141
Rilievi merceologici	142
S	
Scientificità della perizia linguistico-forense come mezzo di prova	143
Scrittura	147
Segni paragrafematici	149
Segno diacritico	151
Segno linguistico	153
Semantica	155
Sintagma	156
Sintassi	158
Sociolinguistica	159
Spettrogramma	161
<i>Stemma Codicum</i>	163
Stile	164
Stilema	166
Stilistica	167
Stilometria	169
T	
Tecnicismo collaterale	170

Tecnicismo specifico	171
<i>Token</i>	172
Tokenizzazione	173
Tradizione testuale	174
Tratteggio	175
<i>Type</i>	176
U	
Ultima volontà dell'autore	177
V	
Variazione	179
Varietà linguistica	181

Introduzione

L'introduzione di un libro solitamente ne rappresenta una sintesi e un invito alla lettura. Quello che seguirà, però, non è un libro propriamente detto, né un saggio, una monografia o un trattato: si tratta di un repertorio, ossia un insieme di schede definitorie e introduttive a concetti cardine per la linguistica forense che abbiamo voluto definire in sintesi come glossario. L'introduzione di un repertorio di solito ne rappresenta una difesa, un protettivo, con annesse istruzioni per l'uso. Ma per non scadere totalmente nel bugiardino dei farmaci da banco, si riassume la presente introduzione in pochi punti:

- la definizione di glossario è convenzionale: la struttura delle singole schede, ordinate alfabeticamente, non vuole entrare nella storia della lingua, né nella grammatica. Ogni scheda sarà così divisa, nella massima semplicità: entrata, definizione, bibliografia
- poiché per la prima volta ci si spinge in un terreno ibrido, benché già esplorato al di là dei confini italiani, le definizioni dei concetti più tipici della materia potrebbero peccare di eccessiva sintesi. Sarà cura degli autori considerare questo volume

come un cantiere sempre aperto, di raccogliere eventuali critiche costruttive e realizzare edizioni sempre migliorate, tenuto conto che la perfezione appartiene – per chi ci crede – unicamente a Dio.

- Il presente glossario non è pensato come un libro dalla lettura univoca e lineare, bensì come un dizionario: va consultato quando serve, limitatamente alle voci che si vogliono approfondire.

Si parte dal presupposto che la linguistica forense sia una disciplina appartenente al campo della linguistica applicata, che la linguistica sia il collante che tiene assieme tutte le scienze testuali. Il lettore si troverà al cospetto di definizioni di concetti grammaticali, semiotici, retorici, stilistici, letterari, storici, grammaticali, filologici, filosofici, cognitivi, neuroscientifici, giuridici, criminologici, psicologici, ovvero relativi alla scienze della scrittura (antica e moderna), della voce, del suono. Si tratta di un livello avanzato di interdisciplina, che si cercherà di non banalizzare. Ma poiché questo vuole essere anche una sorta di manuale introduttivo, seppur nella forma di glossario, le definizioni cercheranno di essere snelle e comprensibili per coloro che, provenendo da una

determinata formazione, si avvicinano a concetti di campi ad essa lontani. Un filologo che cerca una definizione di filologia, un criminologo che cerchi la definizione di criminologia nel presente glossario non ha colto il senso dell'opera: vi sono centinaia di repertori specifici a cui attingere. Perché questo glossario funzioni, è necessario deporre ogni permalosità ermeneutica, ogni suprematismo disciplinare, ogni revanscismo scientifico. Nella speranza di essere utili.